

**Základná umelecká škola F. Veselého,
Športová č. 833/4, 091 01 Stropkov**

**Školský vzdelávací program
Hráme, spievame, tancujeme**

**ISCED 1 B – Primárne umelecké vzdelanie
ISCED 2 B – Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie**

**PaedDr. Prusáková Miroslava
Riaditeľka ZUŠ F. Veselého**

Názov ŠkVP: Školský vzdelávací program **Hráme, spievame, tancujeme**

Základná umelecká škola F. Veselého, Športová č. 833/4, 091 01 Stropkov

Výchovný a vyučovací jazyk: slovenský

Študijná forma: denná v odpoľudňajších hodinách

Druh školy: štátna

Predkladateľka: PaedDr. Prusáková Miroslava

Názov školy: Základná umelecká škola Františka Veselého

Adresa: Športová č. 833/4, 091 01 Stropkov

IČO školy: 378 77 445

Telefón: +421911 868 955, 0547422598

E-mail: zakumes@centrum.sk

Web: www.zusstropkov.sk

Štatutárny orgán: riaditeľka školy PaedDr. Prusáková Miroslava

Koordinátor pre tvorbu ŠkVP: PaedDr. Prusáková Miroslava

Zriaďovateľ: Mesto Stropkov

Adresa: Hlavná 38/2, 091 01 Stropkov

Kontakt: 054 4868800

Platnosť dokumentu: od 01.09.2008

Pečiatka a podpis riaditeľky školy:

.....
PaedDr. Prusáková Miroslava

	Dátum:	Zaznamenanie zmien, inovácií, úprav a pod.	
Platnosť ŠkVP	01.09.08		
Revidovanie:	01.09.09	Doplnené o 2.ročník ISCED 1B / 01.09.2009	
Revidovanie:	01.09.10	Doplnené o 3.ročník ISCED 1B / 01.09.2010	
Revidovanie:	01.09.11	Doplnené o 4.ročník ISCED 1B / 01.09.2011	
		- drobné úpravy v texte, profil absolventa ISCED 1B / 01.09.2011	
Revidovanie:	01.09.12	Doplnené o 1.ročník ISCED 2B / 01.09.2012	
Revidovanie:	01.09.13	Doplnené o 2.ročník ISCED 2B / 01.09.2013	
Revidovanie:	01.09.14	Doplnené o 3.ročník ISCED 2B / 01.09.2014	
Revidovanie:	01.09.15	Doplnené o 4.ročník ISCED 2B / 01.09.2015	
		- drobné úpravy v texte, profil absolventa ISCED 2B / 01.09.2015	

VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Organizácia školy

Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania ZUŠ:

Základná umelecká škola so svojimi špecifickými vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelávania zastáva významné miesto školy s významným kultúrno-výchovným poslaním.

Poukazuje na hudobné umenie, ktoré ako také dáva mladému človeku širokú škálu možností pre aktívnu umeleckú činnosť, ale aj „učí“ ako racionálne využiť svoj voľný čas a tým nepriamo pôsobí na jeho rozvoj, formovanie osobnosti a tým kultivuje jeho vnútorný a vonkajší svet.

Hlavným cieľom výchovno-vzdelávacej práce na všetkých stupňoch vzdelania ZUŠ je upriamiť prácu celého pedagogického kolektívu pri plnení učebných plánov a osnov, tak aby bol dosiahnutý jeho zmysel a cieľ t. j. výchova umením ako formovanie osobnosti žiaka a k umeniu – schopnosť nielen tvoriť, ale vedieť aj prijímať.

Mať jasne stanovený cieľ a prostriedky akými ho chceme dosiahnuť:

- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiaka v odbornej umeleckej úrovni, ale i komunikačno-ľudskej
- klásť dôraz na zaujímavosť vyučovania pre žiaka a na zážitkovú sféru
- rozvíjať kreatívne myslenie, emočnú inteligenciu, tým pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- budovať v žiakovi hodnotový systém, usmerňovať k vyšším duchovným hodnotám a tým usmerňovať jeho vkusovú orientáciu,
- zohľadňovať nové trendy vo vývoji v umení, vedieť následne aplikovať v praxi
- rozvíjať kľúčové spôsobilosti primerane veku žiaka, zmysluplné základné vedomosti a znalosti a tým vypestovať základ pre záujem o celoživotné vzdelávanie
- upevňovať povedomie národného a svetového dedičstva

CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Pedagogické princípy školy

Hlavnými princípmi výchovy a vzdelávania, ktoré určujú smerovanie a celkový charakter ZUŠ F. Veselého, sú predovšetkým dodržiavanie rovnoprávnosti prístupu k výchove a vzdelaniu, ktoré sa snaží ZUŠ F. Veselého naplniť. ŠkVP „Hráme, spievame, tancujeme“ umožňuje ďalšie rozvíjanie tradičných bohatých aktivít života školy, ako aj úspešnú reprezentáciu školy v rámci mesta Stropkov a okolia, ako aj za hranicami.

Rovnako tak jedným z najdôležitejších princíпов školy je individuálny prístup pedagogických zamestnancov k výchovno- vzdelávacím potrebám žiaka vo vyučovacom procese, vytváranie pozitívnej sociálno-emočnej klímy ako aj snaha pedagógov o rozvoj všetkých stránok osobnosti žiaka. Primeraným prístupom viesť žiakov k progresívnym výkonom bez efektu preťaženia a to postupne a systematicky s cieľom naučiť ich k tvorivosti, iniciatíve a samostatnosti.

Našou snahou je vytvárať pozitívnu sociálno-emočnú klímu vo výchovno- vzdelávacom procese prostredníctvom zážitkových, tvorivých a inovačných metód a foriem vzdelávania, pri ktorých žiaci nebudú mať trému, strach a nebudú sa nudiť. Vhodnou motiváciou žiakov rozvíjame všestranne rozvinutých jedincov, ktorí budú v kontakte s umením nielen vzdelaní, ale aj kladne formovaní so sociálnymi kompetenciami.

ZUŠ F. Veselého v Stropkove plne rešpektuje príslušné princípy výchovy a vzdelávania uvedené v zákone č. 245/2008 Z. z. z 22. mája 2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

História školy

Základná umelecká škola Františka Veselého v Stropkove vznikla v školskom roku 1964/65 ako ľudová škola umenia. Prvým riaditeľom bol Michal Kolcun. Zo záznamov o činnosti školy vieme, že to boli roky ťažké, bez skúseností, s jedným, hudobným, odborom. Vyučovalo sa v budove bývalého gymnázia. Sídla školy sa počas jej histórie viackrát menili a v súčasnosti má škola priestory na ulici Športovej. Po putovaniach v rôznych budovách školu viedli riaditelia : Eva Bedruňová (1968-1999), Dušan Leško, DiS. art. (1999-2003/Základná umelecká škola), Mgr. Miloslav Cimbala (2003-2013/ Základná umelecká škola Františka Veselého) a od roku 2013 riaditeľstvo školy preberá PaedDr. Miroslava Prusáková. V školskom roku 1973/1974 sa otvára výtvarný odbor. Literárno-dramatický odbor začína pracovať v šk. roku 1998/1999 a tanečný odbor v šk. roku 2003/2004. Všetky odbory poskytujú odborné umelecké vzdelanie. 50-ročná cesta od ľudovej školy umenia po ZUŠ F. Veselého, pracoviská, prehľad zamestnancov, vedenia školy, zoznam absolventov, aktivity, umelecká činnosť, súťaže, prehliadky a ďalšie podrobnosti zo života, sú uvedené v školských kronikách a vo výchovno – vyučovacích výsledkoch školy, ako aj v bulletine vydanom pri 50-tom výročí založenia Základnej umeleckej školy F. Veselého v Stropkove.

Od 01.01.2002 má škola právnu subjektivitu.

Zameranie školy

Hlavným zameraním ZUŠ F. Veselého je vyhľadávanie a príprava talentovaných detí a mládeže na ďalšie vzdelávanie. Od začiatku štúdia v ZUŠ pedagógovia vo všetkých predmetoch upriamujú svoju pedagogickú prácu na zážitkovú sféru - radosť z hudby, tanca, hovoreného slova či výtvarného prejavu, dokázať vyjadriť sa pomocou hudby, pohybu, farieb a slov, vedieť odbúrať strach z vystúpenia, z chýb, pri aktívnej pomoci svojho pedagóga-partnera počas celého štúdia. Okrem sólových vystúpení, ponúka možnosť zapojiť sa do spoločného muzicírovania v rôznych

komorných zoskupeniach, akordeónovom a sláčikovom súbore, školskom orchestri alebo v detskom speváckom zbore Maľovaný svet a v komornom speváckom zbore. Každý absolvent po absolvovaní základného umeleckého štúdia bude vybavený nielen množstvom odborných vedomostí a zručností, ale dokáže prejať svoju individualitu a umeleckú orientáciu.

Vytvoriť priestor i žiakom s určitými špecifickými problémami pomôcť im zaradiť sa medzi úspešných interpretov a prehľbovať v nich pozitívny vzťah k umeniu ako celku.

Štúdium v ZUŠ podporuje celkový rozvoj osobnosti žiakov a tak napomáha zmysluplnému využívaniu ich voľného času.

Veľmi intenzívne prenáša život zhmotnený do výtvarných prác, umeleckých prednesov a vystúpení. Týmto spôsobom sa škola zameriava aj na otvorenú komunikáciu s rodičom a podporuje zdravé sebavedomie žiakov, avšak tak, aby sa ich verejná prezentácia stávala záľubou a nie stresujúcou udalosťou. S ohľadom na individuálne danosti žiakov prebúdza ich tvorivý potenciál. Škola má ambíciu vyhľadávať a aplikovať všeobecne platné trendy spočívajúce vo zvyšovaní jej úrovne.

Víziou školy je byť modernou umeleckou školou, ktorá vychováva umením, k umeniu a pre umenie s dôrazom na rozvoj talentu detí od predškolského veku až po dospelosť, byť kultúrnym, umeleckým a spoločenským centrom v príslušnom regióne, budovať status kvalitnej, otvorenej umeleckej školy so spoločenstvom žiakov, pedagógov a rodičov, ktorej hlavným poslaním je poskytovať komplexné služby v oblasti umeleckej výchovy a vzdelávania a kvalitne sa prezentovať. Cieľom ZUŠ F. Veselého je vytvárať imidž školy v pedagogickej práci, v kontakte s rodičmi a celou verejnou obcou v oblasti umelecko-odbornej prostredníctvom koncertov, vystúpení, súťaží, výstav.

Škola spája a včleňuje umenie a hlavne jeho aktérov do rôznych sfér spoločenského života. Rovnako tak aktívne pôsobí na poli regionálnom, kde sa už pravidelne stáva partnerom alebo priamo spoluorganizátorom, či organizátorom podujatí ako napr.:

- školská klavírna súťaž Stropkovská klavírna jar
- medzinárodná klavírna prehliadka SKJ
- výtvarná súťaž Hľadať krásu v prírode
- oblastná súťaž Slávik Slovenska
- Vianočný koncert v Sanktuariu
- koncert filmovej hudby
- koncert žiakov ZUŠ F. Veselého v programe Stropkovského jarmoku
- Deň otvorených dverí na ZUŠ F. Veselého
- príležitostné vystúpenia na objednávku

Základná umelecká škola F. Veselého je plno-organizovaná školou, ktorá má 4 odbory :

- výtvarný odbor (VO)
- tanečný odbor (TO)
- hudobný odbor (HO)
- literárno-dramatický (LDO)

Stupne štúdia:

- prípravný (PŠ)
- základný - 1. a 2. časť
- základný- II. stupeň
- štúdium pre dospelých (ŠPD)

Dĺžka štúdia:

- PŠ – 1-2 roky
- VO, TO, HO, LDOI. - 1. stupeň – 1.časť / dĺžka štúdia - 4 roky
2. stupeň – 2. časť / dĺžka štúdia - 4 roky
II. stupeň a ŠPD / dĺžka štúdia - 4 roky

Forma štúdia:

- individuálne štúdium
- skupinové štúdium
- rozšírené štúdium
- skrátené štúdium

Zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní:

Hudobný odbor (HO):

- hra na nástrojoch : klavír, keyboard, akordeón, husle, gitara , zobcová flauta, priečna flauta, klarinet,saxofón, spev,
- hudobná náuka,
- štvorročná, komorná hra ,hra v súbore, školský orchester, komorný spevácky zbor,detský spevácky zbor Maľovaný, rôzne zoskupenia,
- príprava k súhre, hra z listu, príprava k nástrojovej hre mladších žiakov, príprava na hru v orchestri, obligátne nástroje.

Literárno-dramatický odbor(LDO) – odelenie dramatické a slovesné:

- dramatická príprava, dramatika a slovesnosť, základy a dejiny dramatickej tvorby, štúdium rolí a umelecký prednes, práca v súbore,
- nepovinný predmet voliteľný: hra na hudobný nástroj, pohybová, hudobná, hlasová príprava.

Tanečný odbor :

- hudobno – pohybová výchova, tanečná príprava,(PŠ predškolského veku),
- klasický, ľudový, kreatívny, moderný, džezový tanec,
- dejiny tanca, tanečná prax,
- ľudový tanečný súbor

Výtvarný odbor :

● základné výukové predmety:kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie: práca s materiálom,keramika,práca s hlinou,sadrou,modelovanie,sochárstvo, tvorba objektu, figurálna tvorba,výroba šperkov,priestorová tvorba (vnímanie priestoru a jeho zobrazenia) práca s alternatívnym materiálom,práca s prírodninami.

Školský učebný plán

Školský učebný plán ZUŠ F. Veselého je vypracovaný v súlade s učebným plánom vydaným MŠ SR a upravený na podmienky školy .

1. Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou môže upraviť učebné plány podľa regionálnych podmienok a potrieb v rozsahu 30% vo všetkých povinných vyučovacích predmetoch okrem hlavného predmetu a určí využitie voliteľných vyučovacích predmetov.

2. Vyučovacia hodina trvá 45 minút.

3. Vyučovacie hodiny možno spájať alebo deliť. Najviac možno spojiť tri vyučovacie hodiny v týždni. V literárno-dramatickom odbore možno do jedného bloku spojiť najviac 3,5 hodiny.

3. V jednotlivých umeleckých odboroch sa vyučuje formou individuálneho a skupinového (kolektívneho) vyučovania podľa príslušných učebných plánov (vek je uvádzaný ako odporúčaná optimálna hranica na zaradenie žiaka do štúdia a ročníka).

ZUŠ F. Veselého vychádza z platných učebných plánov pre ZUŠ schválených ministerstvom školstva SR.

Vyučovanie je organizované na základe:

- - platných učebných plánov (UP), ktoré schválilo MŠVVaŠ SR dňa 20. augusta 2009 pod číslom CD – 2009 – 27474/21375 – 1:911 pre hudobný, tanečný, literárno – dramatický a výtvarný odbor základnej umeleckej školy,
- v zmysle Vyhlášky MŠ SR č. 324/2008 Z. z. zo 06.08.2008 o základnej umeleckej škole,
- v zmysle Vyhlášky MŠ SR č. 245/2011 z 15. júla 2011, ktorou sa dopĺňa vyhláška MŠ SR č. 324/2008 Z. z. o ZUŠ,
- Štátny vzdelávací program pre ZUŠ- schválilo MŠVVaŠ SR dňa 15.06.2015 pod číslom 2015-6346/29045:3-10A0 pre ZUŠ s účinnosťou od 01.09.2015
- Rámcové učebné plány ŠVP základnej umeleckej školy-schválilo MŠVVaŠ dňa 15.06.2015 pod číslom 2015-6346/29045:3-10A0 pre ZUŠ s účinnosťou od 01.09.2015
- Základné a odporúčané materiálo-technické zabezpečenie VVP v ZUŠ-schválilo MŠVVaŠ dňa 15.06.2015 pod číslom 2015-6346/29045:3-10A0 pre ZUŠ s účinnosťou od 01.09.2015
- v zmysle metodických materiálov, pedagogicko-organizačných pokynov na šk. rok 2015/2016
- v zmysle Metodického pokynu č.21/2009-R z 22.12.2009 na klasifikáciu žiakov ZUŠ
- v zmysle ďalšej platnej legislatívy.

Projekty

Hlavné projekty organizované ZUŠ F. Veselého:

- školská klavírna súťaž Stropkovská klavírna jar
- školské súťaže v hre na keaboarde, akordeóne, husliach
- medzinárodná klavírna prehliadka SKJ
- výtvarná súťaž Hľadaj krásu v prírode
- oblastná súťaž Slávik Slovenska
- vianočný koncert v Sanktuariu
- koncert filmovej hudby
- koncert žiakov ZUŠ F. Veselého v programe Stropkovského jarmoku
- Vianočné pozdravy
- Novoročenky
- výstavy-Krásu v prírode, Jeseň, Čaro Vianoc, Príroda v zime, Zima, Portréty, Veľká noc, výstava absolventských prác
- verejné koncerty, vystúpenia, predstavenia a výstavy v rámci jednotlivých odborov
- interné koncerty a výstavy

- otvorené hodiny pre rodičov
- Deň otvorených dverí v ZUŠ F. Veselého
- príležitostné vystúpenia na objednávku
- medziodborová spolupráca – spolupráca medzi inštitúciami.

K dlhodobým strategickým projektom a plánom školy patrí tiež udržanie, stabilizovanie a ďalšie zvyšovanie kvality výchovy a vzdelávania vo všetkých štyroch odboroch v aplikácii psychologicko-pedagogického i morálne-humánneho prístupu učiteľov k žiakom, stabilizovanie a zvyšovanie kvality profesionálno-umeleckých a kultúrnych činností v škole i mimo nej, modernizácia jednotlivých učebných táborov, aby výučba mohla byť vo všetkých odboroch odborne, moderne a tvorivo aplikovaná vrátane zavedenia informačno-komunikačných technológií do všetkých odborov. Hľadať a skúšať nové postupy v odovzdávaní poznatkov z oblastí umenia je potrebné aj preto, lebo dnes viac ako inokedy podstupujeme zápas o súčasného poslucháča – žiaka, ktorý každým rokom dostáva stále unikátnejšie informácie z médií a teda naozaj zainteresovať a uchvátiť mládež v oblasti hudby, slova, tanca a maľby je stále náročnejšie. K tomu je potrebné posilniť úlohu a motiváciu učiteľov, podporovať ich profesijný a odborný rast. Podporovanie talentovaných žiakov v reprezentácii školy, v súťažiach a podujatiach súťažného alebo prehliadkového charakteru stále patrí k našim strategickým cieľom.

Nie je nám ľahostajná ani osobnosť priemerne nadaného žiaka, ktorému sa odborne venujeme a rozvíjame jeho nadanie v rámci jeho možností a dispozícií s osobným špeciálno-odborným a v hudobnom odbore individuálnym prístupom.

Naším cieľom je minimalizovať počet žiakov, ktorí by predčasne ukončili štúdium (okrem objektívnych dôvodov ako odsťahovanie sa, štúdium v inom meste a pod.). Stabilizovať pedagogických zamestnancov školy a poskytovať im priestor a možnosti pracovať na svojom kariérnom raste ďalším vzdelávaním a prehlbovaním si kvalifikácie.

ZUŠ F. Veselého poskytuje vzdelanie v umeleckej oblasti širokému spektru záujemcov. Nie z každého žiaka sa stane výkonný umelec, nie každý žiak disponuje takými umeleckými schopnosťami, aby sa mohol zúčastňovať súťaží alebo súťažných prehliadok. No určite sa z neho stane umelecky vzdelaný človek so vzťahom k umeniu, s rozvinutým emocionálnym svetom, človek, ktorý navštevuje koncerty, divadlá a výstavy, a u ktorého môžeme predpokladať, že svojim budúcim potomkom umožní tiež absolvovať umelecké vzdelanie a tým bude pokračovať kontinuita kultúrnej vzdelanej generácie.

V súčasnosti pracujeme s **AsC Agendou**, aktuálne dopĺňame a rozširujeme internetovú stránku školy, snažíme sa vytvárať vhodné podmienky na prezentáciu žiakov ZUŠ F. Veselého v rámci školy aj mimo nej, stabilizujeme a zvyšujeme počet žiakov, pri hodnotení žiakov využívame kladnú motiváciu a pozitívne hodnotenie, rozširujeme medzipredmetovú a medziodborovú spoluprácu a zdôrazňujeme jej potrebu a prínos, pretože ZUŠ F. Veselého je schopná poskytnúť hudobné umenie aj v podobe medzipredmetových väzieb s dramatickým, tanečným (pohybovým) alebo výtvarným umením.

Organizovanie interných, verejných, výchovných a absolventských koncertov patrí k trvalým aktivitám školy. Cyklus našich rôznorodých aktivít a ich nových podôb presahujú aj do budúcich rokov práce našej školy, a tak tvoria jej perspektívu.

Medzinárodná štandardná klasifikácia vzdelávania

Medzinárodná štandardná klasifikácia vzdelávania (ISCED – International Standard Classification of Education)

Pre vypracovanie Štátneho vzdelávacieho programu podľa jednotlivých stupňov vzdelávania

používame aj na Slovensku klasifikáciu ISCED (UNESCO, 1999) pre obsahové oblasti vzdelávania, podľa ktorej sa postupuje v Európskej únii a ktorú akceptujú aj iné medzinárodné organizácie (napr. OECD).

Základný stupeň umeleckého vzdelania, podľa International Standard Classification of Education (ďalej len ISCED), poskytujú v Slovenskej republike základné umelecké školy . V tejto súvislosti ide o primárne vzdelanie – 1B a nižšie sekundárne vzdelanie – 2B. Zároveň sú ZUŠ súčasťou sústavy základných a stredných škôl.

Stupeň ISCED - ISCED 0

Predprimárne vzdelávanie nultého stupňa – všetky druhy vzdelávania predchádzajúce primárnu úroveň. Ide o vzdelávanie prebiehajúce v materských školách.

Prípravné štúdium - dĺžka štúdia: najviac dva ročníky

ISCED 1 - ISCED 1B

Primárne vzdelávanie – vzdelávanie na primárnej úrovni.

Primárne umelecké vzdelanie - 1. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ

Stupeň umeleckého vzdelania: **ISCED 1 B**

- dĺžka štúdia: najviac štyri ročníky

ISCED 2 - ISCED 2B

Nižšie sekundárne vzdelávanie – vzdelávanie na nižšom sekundárnom stupni. Nadväzuje na primárne vzdelávanie pred vstupom na vyššie sekundárne vzdelávanie.

Nižšie sekundárne vzdelávanie - 2. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ

Stupeň umeleckého vzdelania: **ISCED 2 B**

- dĺžka štúdia: najviac päť ročníkov

Stupne štúdia:

Základné štúdium - 1. stupeň - dĺžka štúdia: najviac deväť ročníkov

2. stupeň - dĺžka štúdia: najviac štyri ročníky

Štúdium pre dospelých - dĺžka štúdia: najviac štyri ročníky

Prvá časť I. stupňa základného štúdia – primárne umelecké vzdelanie – ISCED 1 B

a) Základné štúdium sa člení na prvý stupeň, ktorý nadväzuje na prípravné štúdium a na druhý stupeň, ktorý nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia. Štúdium na prvom stupni má najviac deväť ročníkov a na druhom stupni má najviac štyri ročníky. Je určené pre žiakov, ktorí preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúci ich ďalší úspešný rozvoj v príslušnom umeleckom odbore.

b) Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov. Úspešným absolvovaním posledného ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak primárne umelecké vzdelanie.

Ťažisko výučby spočíva v zapojení poznávacieho procesu (v zmysle racionálnom i mimoracionálnom) do vzťahu s tvorením.

ZUŠ F. Veselého svojimi špeciálnymi vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelávania v značnej miere spĺňa požadované atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ F. Veselého vytvára podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov základných a stredných škôl v čase mimo vyučovania v popoludňajších

hodinách, jej náplň sa tak stáva významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite.

Vo vývoji jedinca existujú obdobia, v ktorých sú vytvorené najvhodnejšie podmienky na formovanie určitých vlastností osobnosti. Potreba koordinovať formovanie týchto vlastností a postojov počas vývoja osobnosti je vedecky podložená. Obzvlášť dôležité je uplatňovať ich pri rozvíjaní schopností a najmä zručností a návykov, ktoré sú predmetom umeleckého vzdelávania. Práve tieto procesy, vyžadujúce si rovnomerný rozvoj a koordináciu viacerých zložiek osobnosti a zosúladenie činnosti viacerých systémov, možno úspešne rozvíjať v období mladšieho a staršieho školského veku.

V postpubertálnom období a v období adolescencie ich už spravidla nie je možné efektívne rozvíjať. Vyššie uvedené je potrebné chápať v súvislosti so špecifikami výchovy a vzdelávania v jednotlivých umeleckých odboroch. Preto aj odporúčaný vek na prijatie do ZUŠ je uvedený v platných učebných plánoch pre ZUŠ podľa jednotlivých umeleckých odborov.

Z toho vyplýva opodstatnenosť, v mnohých prípadoch nevyhnutnosť, začať umelecké vzdelávanie v mladšom školskom, prípadne už v predškolskom veku dieťaťa. Učebné plány to umožňujú.

Druhá časť I. stupňa základného štúdia – nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – ISCED 2 B

Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov. Úspešným absolvovaním posledného ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak nižšie sekundárne umelecké vzdelanie.

Nižšie sekundárne vzdelávanie – vzdelávanie na nižšom sekundárnom stupni. Nadväzuje na primárne vzdelávanie pred vstupom na vyššie sekundárne vzdelávanie - 2. časť I. stupňa základného štúdia SZUŠ.

Predpokladom dosiahnutia cieľov nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania je zaistenie kontinuity a plynulého prechodu z primárneho na nižšie sekundárne vzdelanie. Uvedený stupeň vzdelania zodpovedá spravidla nižšiemu sekundárnemu vzdelaniu b v základnej škole (5. – 9. ročník). Nadväzuje na primárne vzdelanie v jednotlivých odboroch.

Základom nižšieho sekundárneho vzdelania je hlbšie rozvíjanie a utvrdzovanie odborných zručností, uprednostňovanie kreativity žiakov schopnosťou hľadať a nachádzať originálne riešenia, príprava na štúdium v odborných umeleckých školách alebo v amatérskej umeleckej sfére. ZUŠ F. Veselého formuje žiakov mnohostranne, priamo ovplyvňuje ich odborný umelecký rast variabilnými študijnými programami a alternatívnymi metódami práce. Vychováva návštevníkov kultúrnych umeleckých podujatí, pre ktorých sa umenie stáva neoddeliteľnou súčasťou ich života. Pre najtalentovanejších žiakov a pre štúdium pre dospelých, ktorí majú zvlášť intenzívny záujem o štúdium v rôznych odboroch ZUŠ pokračuje rozšírené štúdium z primárneho vzdelania až do ukončenia nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania. Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ.

Umelecké školstvo na Slovensku predstavuje ucelenú sústavu škôl, ktoré poskytujú mladej generácii možnosť rozvíjať svoj talent a nadanie v niektorej z tvorivých umeleckých disciplín. Jednotlivé zložky tejto sústavy a ich výstupy sú uspořobené tak, že umožňujú žiakovi pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni (konzervatórium, stredné umelecké odborné školy, pedagogické školy a pod.) a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon niektorého umeleckého povolania alebo sa stať umeleckým amatérom.

Organizácia prijímacieho konania

Podľa vyhlášky č. 324/2008 par. 5, ods. 2 o základnej umeleckej škole sa prijímacie skúšky konajú do všetkých odborov ZUŠ v čase od 1. apríla do 15. júna daného kalendárneho roka. Termín a miesto konania vyhlasuje riaditeľka školy najmenej mesiac vopred, zároveň oznámi umelecké odbory a študijné zamerania, do ktorých sa môžu uchádzači prijať. Prijímacie pohovory sa konajú v budove školy na Športovej ulici č.4. Miestnosti konania prijímacích pohovorov do jednotlivých odborov sú vypísané na nástenke pri vchode do budovy ZUŠ.

Prijímacie skúšky do ZUŠ F. Veselého sa organizujú formou komisionálnej skúšky. Presný dátum je stanovený v pláne práce školy a v oznamoch na webovej stránke školy www.zusstropkov.sk na príslušný školský rok, v základných a materských školách formou oznamov na školskej nástenke, v novinách Stropkovské spektrum a prostredníctvom mestského rozhlasu. Informovať sa môžete aj na tel. č. 054 / 742 25 98, prípadne mailom na zakumes@centrum.sk.

Do základného štúdia, skráteného štúdia a štúdia pre dospelých možno prijať aj uchádzačov, ktorí neabsolvovali prípravné štúdium, ale úspešne vykonali prijímaciu skúšku do príslušného štúdia a preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov, umožňujúcu ich úspešný rozvoj v príslušnom študijnom predmete. Vzhľadom na špecifiká umeleckého vzdelávania a vzhľadom na osobitý rozvoj každého umeleckého talentu možno na štúdium prijať aj nadaných uchádzačov, ktorí nedosiahli alebo prekročili vek odporúčaný v učebnom pláne študijného zamerania. Vzhľadom na rôznu úroveň dispozícií jednotlivých žiakov pre štúdium a rôzne perspektívy rozvoja umeleckých schopností, sa vek uvedený v učebných plánoch považuje za odporúčaný, nie záväzný.

Na posúdenie študijných predpokladov uchádzača o prijatie na štúdium zriaďuje riaditeľ školy najmenej trojčlennú prijímaciu komisiu a vymenúva jej členov pre každý umelecký odbor.

Podmienkou prijatia na štúdium do niektorého z umeleckých odborov školy je splnenie požadovaných predpokladov v prípravnom štúdiu v základnom štúdiu a úspešné vykonanie prijímacie skúšky vo zvolenom umeleckom odbore alebo v štúdiu pre dospelých (ďalej prijímacia skúška).

Kritériá prijímacích skúšok do hudobného odboru:

- zisťovanie rytmických, intonačných schopností, hudobnej pamäte (intonácia, rytmus) a pohotovosti;
- **hudobný sluch** (zaspievať zahraný tón, rozlíšiť jeden a viac tónov, rozoznať výšku tónu atď.),
- **rytmické čítanie** (tlieskaním či ťukaním opakovať krátky rytmický úsek),
- spev ľudovej piesne alebo umelej piesne (**pripraviť si 2 piesne**),
- pri skúške tiež zisťujeme **fyzické predpoklady ku hre** na určitý hudobný nástroj.

Kritériá prijímacích skúšok do výtvarného odboru:

- zisťovanie schopnosti tvarového, priestorového – kompozičného a proporčného vnímania,
- stupeň vyjadrovacích schopností výtvarným prejavom podľa skutočnosti a predstavy,
- na prijímacích skúškach deti kreslia /maľujú/ podľa vlastného výberu tému s figurálnym námetom,
- je vhodné priniesť k nahliadnutiu hotové výtvarné práce - pre komplexnejšie ohodnotenie dieťaťa.

Kritériá prijímacích skúšok do literárno-dramatického odboru:

- ovládanie verbálneho vyjadrovania - predstaviť sa,
- správna výslovnosť - krátky prednes poézie alebo prózy,
- vlastné pohybové (tanečné) dispozície, rytmus, - tanečne sa vyjadriť na hudbu (poskytne skúšajúci, prípadne pomôže),
- schopnosť improvizácie na zadanú tému,
- zaspievať krátku pieseň,
- žiaci, ktorí nenavštevovali predchádzajúce ročníky, musia uspieť na požadovanej úrovni v prijímacích skúškach a preukázať, že ich osobnosť je natoľko rozvinutá, že nebudú príťažou pre ostatných členov kolektívu.

Vítaní sú žiaci, ktorí vynikajú v niektorej z oblastí (napr. prednes, tanec a pod.), aby svojím príkladom zvýšili úroveň ostatných žiakov.

Kritériá prijímacích skúšok do tanečného odboru:

- komisia sleduje u uchádzačov fyzické a pohybové dispozície,
- rytmus,
- schopnosť vnímať hudbu pri tanečnej kreácii,
- odpozorovanie a zopakovanie tanečného kroku,
- žiaci si na skúšku pripravujú jednu pieseň, ktorú zaspievajú.

Rozhodnutie o výsledku prijímacej skúšky

Rodičia dieťaťa sú o výsledku prijímacej skúšky informovaní písomným rozhodnutím o prijatí, resp. neprijatí na štúdium v ZUŠ F. Veselého. Prijímacia komisia ich po absolvovaní skúšky oboznámi s platnou legislatívou v potrebnom rozsahu - možnosť navštevovať jeden individuálny predmet v kombinácii s jedným kolektívnym predmetom v rámci ZUŠ a **možnosť navštevovať iba jednu ZUŠ (rodičia po vydaní rozhodnutia o prijatí vyplnia a odovzdajú škole čestné prehlásenie).**

Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Základná umelecká škola F. Veselého organizuje prípravné štúdium, základné štúdium a štúdium pre dospelých.

Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre nadané deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky.

Základné štúdium sa člení na **dva stupne**.

- **prvý stupeň** má najviac deväť ročníkov
- **druhý stupeň** má najviac štyri ročníky; pre žiakov, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium.

Rozšírené štúdium je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky.

V **skrátenom štúdiu** sa žiaci pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania.

Štúdium pre dospelých má najviac štyri ročníky.

Vyučovanie je individuálne a skupinové. Počty žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch určujú učebné plány. Riaditeľka ZUŠ F. Veselého môže prerušiť štúdium žiakovi na jeho žiadosť alebo na žiadosť jeho zákonného zástupcu.

Spôsob organizácie komisionálnej skúšky v ZUŠ F. Veselého

Žiak školy sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky:

- a) ak vykoná záverečnú skúšku z hlavného predmetu podľa § 7 ods. 1,
- b) ak je zaradený do vyššieho ročníka na konci prvého polroka predchádzajúceho ročníka podľa § 6 ods. 2,
- c) ak je žiak zaradený do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka.
- d) ak vykoná opravné skúšky podľa § 10.
- e) pri postupových skúškach z hlavného predmetu na zaradenie do rozšíreného štúdia.
- f) ak žiak alebo jeho zákonný zástupca požiada o preskúšanie podľa § 9 ods. 3 a 4, alebo keď sa preskúšanie vykoná z podnetu riaditeľa školy podľa § 9 ods. 5.

Komisia pre komisionálne skúšky (ďalej len „komisia“) má najmenej troch členov: tvoria ju odborníci pre príslušný predmet alebo umelecký odbor. Členov komisie a jej predsedu vymenúva riaditeľka ZUS Š F. Veselého. Komisia hodnotí podľa klasifikačnej stupnice. Komisia rozhoduje nadpolovičnou väčšinou hlasov všetkých členov: pri rovnosti hlasov rozhoduje hlas predsedu. Komisia vyhotoví protokol o vykonaní komisionálnej skúšky, ktorý potvrdia svojimi podpismi všetci členovia komisie.

Ukončenie štúdia

Riaditeľka ZUŠ F. Veselého môže žiakovi predčasne ukončiť štúdium na základe jeho žiadosti alebo žiadosti zákonného zástupcu, alebo môže predčasne ukončiť štúdium žiakovi na základe sústavného porušovania školského poriadku.

Prvá časť prvého stupňa základného štúdia, **druhá časť prvého stupňa** základného štúdia, **druhý stupeň** základného štúdia a **štúdium pre dospelých** sa ukončujú **záverečnou skúškou**.

V **hudobnom odbore** žiaci ukončujú štúdium záverečnou skúškou, ktorá pozostáva v odohraní 4 skladieb z rôznych štýlových období/baroko,klasicizmus,romantizmus,moderna/ pred trojčlennou odbornou komisiou. Podmienkou je hra spamäti. Komisia hodnotí hlavne technickú a výrazovú stránku odohraných skladieb. Absolvent následne svoje skladby odohrá na záverečnom absolventskom koncerte.

Žiaci 4. ročníka prvej časti prvého stupňa a žiaci 8.-9. ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia **vo výtvarnom odbore** začnú záverečnú prácu realizovať v prvom polroku šk. roku podľa časovo-tematických plánov určených pre daný šk. rok na základe individuálnych daností žiaka a jeho záujmu o ten-ktorý predmet. Téma (v súlade s VVP) a rovnako i technika zhotovenia záverečnej práce je ľubovoľná, povinne však žiak musí absolvovať v priebehu šk. roka všetky základné výtvarné disciplíny určené učebným plánom. Záverečná práca musí zahŕňať zložku, na základe ktorej je možné ohodnotiť hlavné predmety. Výsledná záverečná práca bude posúdená trojčlennou odbornou komisiou. Kladné posúdenie záverečnej práce komisiou bude považované za úspešné absolvovanie záverečnej skúšky. Práca bude následne vystavená a prezentovaná na vernisáži absolventských prác výtvarného odboru.

V **literárno-dramatickom odbore** absolvuje žiak prvú časť prvého stupňa základného umeleckého štúdia záverečnou skúškou v podobe etudy na vopred vybranú tému, v trvaní 3- 5 minút, pred trojčlennou odbornou komisiou menovanou riaditeľkou školy. O priebehu talentovej skúšky sa protokol o vykonaní záverečnej skúšky, ktorý potvrdia svojimi podpismi menovaní členovia komisie.

Žiak absolvuje druhú časť prvého stupňa základného umeleckého štúdia absolventskou skúškou v podobe divadelného predstavenia, v trvaní 10- 15 minút, pred trojčlennou odbornou komisiou menovanou riaditeľkou školy. O priebehu talentovej skúšky sa vyhotovuje protokol o vykonaní absolventskej skúšky, ktorý potvrdia svojimi podpismi menovaní členovia komisie.

V **tanečnom odbore** žiaci prvej časti prvého stupňa ukončujú štúdium záverečnou skúškou, ktorá pozostáva z tanečného prednesu, v rámci otvorenej vyučovacej hodiny, pred trojčlennou odbornou komisiou menovanou riaditeľkou školy. Podmienkou je zvládnutie prebraného učiva a jeho následná prezentácia formou tancov. Absolventská skúška druhej časti prvého stupňa pozostáva z dvoch častí: klasický tanec prednesom pred trojčlennou odbornou komisiou menovanou riaditeľkou školy a prezentáciou na verejnosti.

Profil absolventa

Hudobný odbor

Stupeň vzdelania

ISCED 1 B Primárne umelecké vzdelanie

Absolvent primárneho umeleckého vzdelania v ZUŠ F. Veselého by si mal osvojiť základnú hudobnú gramotnosť a odbornú terminológiu. Mal by získať uvedomelosť a samostatnosť pri nácviku hudobných skladieb, pri ich rozbere i vo vlastnej hudobnej interpretácii. Mal by byť schopný zaradiť sa do komorných i väčších inštrumentálnych telies. Mal by byť pozorným percipientom hudby, ktorému sa hudba stane celoživotnou potrebou a hlbším prostriedkom k poznávaniu a chápaniu skutočnosti.

Vďaka možnosti pracovať sústavne na štúdiu jednotlivých skladieb, verejného vystupovania pri ich interpretácii získať pre život neoceniteľnú schopnosť sústredenia a zdravého sebavedomia, ktorá je devízou pre celý budúci život.

Mal by vedieť dobre komunikovať, využívať získané poznatky z návštevy koncertov v záujme vlastného rozvoja a získať základy pre rozvíjanie kľúčových spôsobilostí.

Stupeň vzdelania

ISCED 2B Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie

Absolvent sekundárneho umeleckého vzdelania by mal mať osvojenú základnú hudobnú gramotnosť. Mal by vedieť používať základnú odbornú terminológiu. Má mať záujem a dokázať sa uvedomelo, samostatne a pravidelne venovať rozvíjaniu svojho nadania prostredníctvom nácviku hudobných skladieb. Absolvent by mal byť schopný zaradiť sa do inštrumentálnych telies, súborov či speváckych zborov. Má schopnosť základnej orientácie v dejinách a teórii podľa jednotlivých druhov umenia a vie kde a ako sa o nich dozvedieť viac. Dokáže vnímať a prežívať umenie ako hlbší prostriedok chápania skutočnosti. Má vytvorený pozitívny vzťah k umeniu. Tento vzťah dokáže aj samostatne rozvíjať ako celoživotnú potrebu. Je schopný sústrediť sa, verejne vystupovať, otvorene a kultivovane komunikovať. Váži si vlastnú prácu a úspechy v štúdiu, mal by tiež rešpektovať rozdielne názory a chrániť aj umelecké prejavy iných. Získať základy pre rozvoj kľúčových spôsobilostí pre prípadné ďalšie štúdium na školách s umeleckým zameraním alebo pre samostatnú umeleckú tvorbu.

Výtvarný odbor

Stupeň vzdelania

ISCED 1 B Primárne umelecké vzdelanie

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania v ZUŠ F. Veselého má žiak osvojené základy výtvarnej gramotnosti. Získal základy pre osvojenie účinných techník učenia sa a pre rozvíjanie výtvarných spôsobilostí. Váži si sám seba a je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Získal základy používania odborného jazyka a komunikácie v oblasti výtvarného umenia a ovláda na primeranej úrovni teoretické a praktické zručnosti v tejto oblasti. Orientuje sa v základných technikách a pracovných postupoch výtvarného umenia.

Dokáže pri riešení spoločných úloh nadviazať ústretovú komunikáciu, hľadať efektívne a výtvarne hodnotné riešenia, ale rešpektuje výtvarný názor a nápady iných členov skupiny. Zvládol jednotlivé techniky na požadovanej úrovni.

Z tohto základu bude vychádzať pri štúdiu v nasledovných stupňoch štúdia, ale aj v osobnom živote. Má osvojené súvislé kultivované vyjadrovanie formou primeranou primárnemu stupňu vzdelávania. Dokáže počas vyučovania pracovať na zadaných úlohách a náležite reagovať na podnety. Uplatňuje ústretovú komunikáciu so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu.

Stupeň vzdelania

ISCED 2 B Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie

Po ukončení nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania ZUŠ F. Veselého má žiak upevnené základy výtvarnej gramotnosti. Má základný prehľad v oblasti dejín a teórie výtvarného umenia. Orientuje sa v technikách výtvarného umenia a dokáže na základe svojich skúseností tvorivo experimentovať v oblasti výtvarnej tvorby. Je pripravený pre štúdium v ďalších stupňoch umeleckého vzdelávania a stredoškolské štúdium v oblasti výtvarného umenia.

Dokáže prostredníctvom odborného jazyka komunikovať v oblasti výtvarného umenia, vyjadriť svoj názor, argumentovať a prijať argumenty a názory iných.

Získal základy pre osvojenie účinných techník celoživotného učenia sa. Váži si seba aj druhých ľudí, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných.

Tanečný odbor

Stupeň vzdelania

ISCED 1 B Primárne umelecké vzdelanie

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania v ZUŠ F. Veselého má žiak osvojené základy tanca a prvotnej kultúrnej gramotnosti. Získal základy pre osvojenie účinných techník učenia sa a pre rozvíjanie spôsobilostí. Váži si seba aj druhých ľudí, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Získal základy používania odborného jazyka a komunikácie v oblasti hudby a tanečného umenia.

Úroveň rozvinutosti kľúčových spôsobilostí, ktoré žiaci dosiahnu na konci primárneho umeleckého vzdelania, nie je ukončená. Vytvára len základ pre následné stupne vzdelania, pre celoživotné učenie sa, pre zapojenie sa do pracovného procesu. Rozvíjaním kľúčových spôsobilostí v životnom kontexte obsahu predmetov je tvorený model absolventa programu primárneho stupňa umeleckého vzdelania.

Stupeň vzdelania

ISCED 2B Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie

Po ukončení nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania v SZUŠ má žiak osvojené základy tanca a prvotnej kultúrnej gramotnosti. Získal základy pre osvojenie účinných tanečných techník ako klasický tanec, moderný tanec, ľudový tanec a tanečná prax pre rozvíjanie spôsobilostí. Váži si seba aj druhých ľudí, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k

potrebám iných. Získal základy používania odborného francúzskeho jazyka potrebného pre klasický tanec aj základy anglického jazyka potrebného v technike jazzového tanca, komunikácie v oblasti hudby a tanečného umenia.

Úroveň rozvinutosti kľúčových spôsobilostí, ktoré žiaci dosiahnu na konci nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania, nie je ukončená. Vytvára základ pre následné stupne vzdelania vyššieho sekundárneho vzdelania, pre celoživotné učenie sa, pre zapojenie sa do pracovného procesu. Rozvíjaním kľúčových spôsobilostí v životnom kontexte obsahu predmetov je tvorený model absolventa programu nižšieho sekundárneho stupňa umeleckého vzdelania.

Literárno-dramatický odbor

Stupeň vzdelania

ISCED 1 B Primárne umelecké vzdelanie

Absolvent primárneho umeleckého vzdelania je schopný fyzicky a psychicky aplikovať svoje individuálne danosti v jednoduchých pohybových cvičeniach a krátkych etudách, je schopný verbálne i neverbálne vyjadriť svoje myšlienky a pocity.

Vie samostatne reagovať na podnety z okolia, je vedený k originálnemu a samostatnému mysleniu, pričom je podnecovaný k rozvíjaniu obrazotvornosti a fantázie. Vysiela impulzy a vie ich rovnako prijímať. Dramatická hra vychádza z rozprávky, z detskej hry.

Stupeň vzdelania

ISCED 2 B Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie

U absolventa literárno - dramatického odboru sú rozvinuté komunikačné zručnosti- verbálne a neverbálne. Má osvojené základy asertívneho správania. Vie diskutovať, argumentovať, zaujať vlastné stanovisko v etudách a bežných životných situáciách. Žiak vie rozvinúť fantáziu, hudobno-pohybový prejav, hlasový a rečový prejav do roviny nad úroveň poznania svojich rovesníkov.

Absolventi sú vyklíčenou rastlinkou pre pôdu amatérskych divadiel. Sú schopní aktívne vnímať svet, či už ako herci-divadelníci alebo ako citlivé obecenstvo so zdravým kritickým náhľadom na svet a javy v ňom. Absolventi LDO nadobudli vedomosti, ktoré im pomáhajú pri zdravom formovaní medziľudských vzťahov, tak potrebných v humanitne zameraných profesiách vyžadujúcich zrozumiteľné, ale aj asertívne vyjadrovanie.

Absolvent je schopný orientovať sa v zozname zvučných mien autorov klasickej aj modernej literárnej tvorby. Ovláda svoj hlas, ako aj základy techniky reči. Má rozvinuté prednesové a pohybové schopnosti. Je schopný kultivovaného prejavu a komunikácie.

Vysvedčenie

Triedny učiteľ vyplní žiakom základného štúdia a štúdia pre dospelých výpis známok v prvom polroku na určitý čas, vysvedčenie na predpísanom tlačive schválenom ministerstvom školstva ZUŠ F. Veselého vydá žiakovi natrvalo na konci školského roka. Záverečné vysvedčenie škola vydá po ukončení prvej časti prvého stupňa základného štúdia, druhej časti prvého stupňa základného štúdia, druhého stupňa základného štúdia, ako aj po ukončení štúdia pre dospelých.

Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval prvú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“.

Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval druhú časť prvého stupňa

základného štúdia, sa uvedie doložka „**Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie**”.

Na vysvedčení sa uvádza klasifikácia z predmetov uvedených vo vzdelávacom programe príslušného odboru vzdelávania podľa príslušného ročníka, ktorý žiak navštevoval, a jeho celkové hodnotenie v príslušnom školskom roku.

Žiakovi, ktorému sa na základe vykonanej komisionálnej skúšky povolil postup do vyššieho ročníka **bez absolvovania predchádzajúceho ročníka**, sa na vysvedčení uvedie „**Žiakovi sa na základe komisionálnej skúšky povoľuje postup do ... ročníka ... stupňa základného vzdelania**”.

Žiakovi, ktorého nebolo možné zo závažných dôvodov klasifikovať na konci školského roka ani v náhradnom termíne, sa na vysvedčení uvedie doložka „**Žiak nebol klasifikovaný a opakuje ročník**”.

Odpis vysvedčenia sa vydá na žiadosť osoby, ktorej bolo vysvedčenie vydané, alebo na žiadosť jej zákonného zástupcu.

Odpis musí byť doslovným odpisom originálu listiny, pričom sa uvedú mená, priezviská a akademické tituly osôb, ktorých podpisy sú na ňom uvedené, s pripojením značky „**v. r.**”. Odpis sa opatrí doložkou o jeho obsahovej zhode s originálom listiny, overí sa odtlačkom pečiatky školy a podpisom osoby, ktorá odpis vydala, s uvedením miesta a dátumu jeho vydania. O vydaní odpisu sa vykoná záznam v príslušnom triednom katalógu žiaka s uvedením dátumu a podpisu osoby, ktorá odpis vydala. Neskoršia zmena mena alebo priezviska žiaka sa na originály listiny ani na jej odpise nevyznačuje.

Charakteristika žiakov

Prípravné štúdium je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre talentované deti v predškolskom veku na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností dieťaťa a jeho následné zaradenie do príslušného umeleckého odboru. Pre žiakov, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia v literárno-dramatickom odbore, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium na II. stupni. Výchovo – vzdelávací proces vychádza prevažne zo spontánnych a hravých činností dieťaťa, ktoré vychádzajú z detskej kreativity. Je dôležité venovať pozornosť psychologickým faktorom – prirodzenej túžbe dieťaťa po tvorivosti, hre a improvizácii – prebudiť vnímavosť, predstavivosť a následne formovať návyky. Hravý spôsob výučby PŠ zefektívňuje prácu, udržuje záujem dieťaťa a rozvíja jeho talent. Dôležitá je atraktivnosť tém a objavnosť. Žiaci PŠ – PHV majú možnosť študovať hru na nástroji aj v individuálnej forme štúdia.

I. stupeň základného štúdia ZUŠ F. Veselého – základné umelecké vzdelanie sa člení na primárne umelecké vzdelanie, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy. Dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou. Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy. Aj tu je dokladom o získanom stupni vzdelania vysvedčenie s doložkou.

- problematika je uvedená v kapitole Medzinárodná štandardná klasifikácia vzdelávania ISCED (viď. vyššie).

II. stupeň základného štúdia ZUŠ F. Veselého je určený spravidla pre žiakov nad 15 rokov, ktorí absolvovali I. stupeň ZUŠ alebo, ktorí až v tomto veku prejavujú záujem o štúdium niektorého predmetu a odboru. ZUŠ väčšinou rešpektuje ich individualitu, vlastný záujem o voľbu študijného smeru. Štúdium má 4 roky žiakov bez absolvovania I. stupňa je možné zaradiť do prípravného jednoročného štúdia.

Štúdium pre dospelých má najviac štyri ročníky. Je určené pre uchádzačov, ktorí si chcú doplniť a rozšíriť svoje umelecké vzdelanie. Záujem o umelecké činnosti nie je vekovo limitovaný, preto v umeleckej oblasti musí školský systém viac než kdekoľvek inde vytvárať podmienky pre celoživotné vzdelávanie ľudí, ktorí umeleckou činnosťou chcú kultivovať svoju osobnosť.

Rozšírené štúdium je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky.

Skrátené štúdium je určené žiakom, ktorí začnú študovať vo vyššom veku, alebo sa pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania.

Učebné predmety, ktoré rozširujú a prehlbujú obsah predmetov zaradených do Štátneho vzdelávacieho programu ako voliteľné predmety učebného plánu v jednotlivých odboroch ZUŠ, tvoria voliteľnú časť vzdelávacieho programu ZUŠ, t. j. **nepovinné voliteľné predmety uvedené v platných učebných plánoch sa menia na voľné hodiny, ktorými škola disponuje v rámci školského vzdelávacieho programu a ktoré si ZUŠ sama zvolí a sama si pripraví ich obsah.**

Stav žiakov podľa štatistiky k 15. 9. 2015

	PŠ	Základné štúdium	Rozšírené/s krátené	ŠPD	Spolu
HO	17	208	0/0	1	226
LDO	0	15	0/0	0	15
TO	5	49	0/0	0	54
VO	12	122	0/0	0	134
Spolu	34	394	0/0	1	429

Zabezpečenie výchovy a vzdelávania pre žiakov so špeciálnymi potrebami

Žiaci so sociálne znevýhodneného prostredia

- pri zabezpečovaní výchovy a vzdelávania žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia škola spolupracuje so zriaďovateľom, príslušným úradom práce, sociálnych vecí a rodiny a ďalšími dotknutými subjektmi
- žiakom zo sociálne znevýhodneného prostredia poskytuje škola príslušné úľavy podľa platných zákonov
- škola úzko spolupracuje so zákonnými zástupcami pri zabezpečovaní výchovy a vzdelávania žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia.

Žiaci s nadaním

- škola umožní žiakovi s nadaním rozvíjať nadanie v špecifickej oblasti
- škola umožní individuálnu integráciu žiakov s nadaním
- škola zabezpečí učebné pomôcky pre žiakov s nadaním podľa potrieb žiaka a možností školy

Charakteristika pedagogického zboru

ZUŠ F. Veselého má v súčasnosti 20 pedagogických a 1 nepedagogického zamestnanca. Celkovo je

počet pedagogických zamestnancov školy pohyblivý a mení sa podľa potrieb v každom novom školskom roku. Interní pedagogickí zamestnanci tvoria väčšinu, ďalšiu skupinu tvoria pedagógovia na skrátenej úväzok.

Z celkového počtu 20 pedagógov máme 18 kvalifikovaných. Dvaja si dopĺňajú odborné a pedagogické vzdelanie.

Učitelia ZUŠ F. Veselého sú väčšinou absolventi konzervatórií a vysokých škôl s pedagogickým zameraním. Tieto edukačné inštitúcie si kladú za cieľ pripraviť svojich absolventov na plné uplatnenie sa v umeleckej oblasti ako výkonní umelci- interpreti, alebo ako pedagógovia. ZUŠ F. Veselého využíva tvorivý umelecký potenciál svojich pedagógov a jej snahou je pripraviť im také podmienky, aby sa mohli aj ako pedagogickí zamestnanci aktívne venovať umeleckej činnosti.

Ďalšie vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov

Prioritnou úlohou ZUŠ F. Veselého je vytvorenie takých podmienok, aby každý pedagogický zamestnanec mal záujem neustále sa vzdelávať a zdokonaľovať svoje pedagogické majstrovstvo. ZUŠ F. Veselého umožňuje ďalšie vzdelávanie za každému pedagogickému pracovníkovi

Ciele ďalšieho vzdelávania pedagogických a odborných zamestnancov:

- uvádzanie začínajúcich učiteľov do pedagogickej praxe
- udržiavanie a zvyšovanie odborných kompetencií učiteľov
- motivovanie pedagogických zamestnancov pre neustále sebavzdelávanie, vzdelávanie a zdokonaľovanie profesijných spôsobilostí
- sprostredkovanie najnovších poznatkov z didaktiky, pedagogiky a príbuzných vied
- príprava pedagogických zamestnancov na prácu s videotechnikou, výpočtovou technikou, multimediálnou technikou a pod.
- podnecovanie a rozvíjanie tvorivosti pedagogických zamestnancov
- získavanie zručností v oblasti tvorby projektov a projektového vyučovania
- príprava pedagogických zamestnancov na získanie 1. a 2. atestácie.

Podrobný a konkrétny plán ďalšieho vzdelávania pedagogických a odborných zamestnancov je rozpracovaný v ročnom pláne kontinuálneho vzdelávania ZUŠ F. Veselého a každoročne sa aktualizuje.

Spolupráca školy s rodičmi a inými organizáciami

ZUŠ F. Veselého úzko spolupracuje s mnohými organizáciami nielen v meste a okrese, ale aj v regióne. Každoročne organizujeme **Deň otvorených dverí pre potencionálnych žiakov**, ktorí majú možnosť pozrieť a vyskúšať prácu našich pedagógov, ale aj detí v jednotlivých odboroch. Počas roka sa uskutočňujú rôzne výstavy, tvorivé dielne, vernisáže, koncerty, rôzne tanečné vystúpenia. Organizujeme aj akciu príznačnú pre našu školu – Stropkovská klavírna jar. Je to súťažná prehliadka v hre na klavíri, do ktorej sa aktívne zapájajú aj pedagógovia a žiaci ostatných odborov. Pri šírení dobrého mena školy nám pomáhajú rôzne organizácie v meste a tiež základné a materské školy v regióne, pre ktoré pripravuje koncertné vystúpenia v spojení s tancom, hovoreným slovom a výtvarnými výstavami.

Žiaci výtvarného odboru sa pravidelne zúčastňujú na súťažiach, z ktorých si už priniesli niekoľko ocenení, čestných uznaní i diplomov. ZUŠ F. Veselého je organizátorom regionálnej výtvarnej súťaže „Hľadaj krásu v prírode“. Prínosom pre nás je úzka spolupráca s mestom Stropkov pri organizácii rôznych podujatí, napr.: **Vianočné trhy, Benefičný vianočný koncert, koncert ku**

Dňu matiek, Stropkovský jarmok...

Komunikácia a spolupráca ZUŠ F. Veselého s rodičmi je veľmi náročná, no zároveň to považujeme za jeden z najdôležitejších atribútov fungovania školy (resp.: vzťah učiteľ-žiak). Väčšina rodičov sa o chod školy zaujíma len priebežne informovaním sa o výsledkoch svojich detí, chceme aktivovať rodičov k tomu, aby viac pomáhali pri organizácii podujatí ZUŠ F. Veselého.

Komunikácia s rodičmi je zabezpečená primárne cez žiacke knižky. Rodičia majú tiež možnosť (podľa uváženia triednych učiteľov) komunikovať aj formou telefonátov, či mailov. Sekundárna komunikácia je možná návštevou zákonného zástupcu priamo na hodine, spravidla po dohode s vyučujúcim aspoň 24 hodín pred vyučovaním.

Priestorové a materiálne -technické vybavenie

ZUŠ F. Veselého pôsobí v budove, ktorá je majetkom mesta Stropkov na ulici Športovej. Pedagógovia majú po dohode s riaditeľkou pridelenú učebňu pre vyučovací proces.

Vyučovanie v jednotlivých odboroch sa organizuje podľa plánu práce školy, pracovného, organizačného a vnútorného poriadku školy a rozvrhu hodín. Vyučovanie je individuálne a skupinové. Vyučovacia hodina trvá 45 minút, vyučovacie hodiny však možno spájať alebo deliť. V HO, VO a TO možno do vyučovacieho bloku spojiť najviac 3 hodiny, v LDO najviac 3,5 hodiny. Počet vyučovacích hodín, počty žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch, dĺžku štúdia a odporúčaný vek prijatých žiakov určujú učebné plány pre základné umelecké školy.

Žiaci školy sa riadia rozvrhom hodín, ktorý majú zaznačený v žiackej knižke. Začiatok a koniec vyučovacích jednotiek sa riadi individuálnym rozvrhom hodín každého jedného pedagogického zamestnanca.

Kancelária /č.19 /a riaditeľňa školy/č.25/ je na prvom poschodí budovy.

Materiálne zabezpečenie školy je na požadovanej úrovni. Na umiestnenie materiálu potrebného pre vyučovací proces slúžia 2 skladové priestory.

Každý odbor je vybavený učebnými pomôckami, hudobnými nástrojmi, kostýmami, atď., ktoré sa každoročne dopĺňujú, modernizujú. Dopĺňajú sa priestory a učebne školy nábytkom, zlepšujú sa podmienky a úroveň výchovno-vyučovacieho procesu a s ním spojených rôznych aktivít školy, napr. kupovaním PC zostáv a softwaerov, tlačiarní, USB kľúčov, klasických a eklektických hudobných nástrojov a ich príslušenstiev (ich udržiavanie), pre HO sa kupujú tiež hudobné nástroje, noty, odborná literatúra atď., pre LDO a TO učebné pomôcky a knižný materiál, kostýmy, tanečná obuv, ďalšie potrebné pomôcky- karimatky, rekvizity, rádiomagnetofón atď., rôzne potreby pre VO- farby na kreslenie, hlina na modelovanie, bežné kresliace a maliarske potreby, či rôzny učebný a obrázkový materiál.

Pre potreby školy sú nevyhnutné kancelárske a hygienické potreby a tiež rôzne potreby pre údržbu a upratovanie priestorov školy.

Podmienky na zaistenie bezpečnosti a zdravia pri výchove a vzdelávaní

Škola vo veľkej miere dbá na bezpečné a zdravie vyhovujúce podmienky vo všetkých priestoroch. Samozrejmosťou je každoročné poučenie všetkých žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, poučenie pedagógov o dodržiavaní BOZP nielen pri vyučovaní, ale aj pri akciách školy, účasť so žiakmi na súťažiach, zájazdoch a pri nácviach v dňoch mimo vyučovacieho času. Organizujeme pravidelné školenia zamestnancov školy bezpečnostným technikom o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiaru, pravidelné kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia a pravidelné odstraňovanie nedostatkov podľa výsledkov revízií.

Škola ako životný priestor

ZUŠ F. Veselého smeruje k tomu, aby prostredie, kde škola pôsobí, sa stalo výchovno-vzdelávacím a kultúrnym centrom. Je potrebné aby všetci pedagogickí zamestnanci a žiaci vystupovali ako jednotný celok, rozvíjali a upevňovali konštruktívne pracovné vzťahy založené na profesionalite, humanizme, vzájomnom pochopení a spolupráci medzi jednotlivými subjektmi – vedením školy ako celku, školy s inštitúciami, školy s rodičmi a širšou verejnosťou.

Veľký dôraz škola kladie na úpravu a estetiku školy. O čistotu priestorov sa stará príslušný zamestnanec, ale aj žiakov vedieme k tomu, aby udržiavali poriadok a čistotu na svojich pracovných miestach, v triedach, na chodbách a vo všetkých priestoroch školy.

Pre školu je dôležitá aj samotná prezentácia školy a žiakov cez rôzne výtvarné výstavy, koncerty, vystúpenia, súťaže, akcie a pod.

Organizácia školského roka 2015/2016

Organizácia školského roka je vypracovaná v súlade s Pedagogicko - organizačnými pokynmi na školský rok 2015/2016 vydanými Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR o organizácii školského roka v základných a stredných školách.

Školský rok 2015/2016 sa začína 1. septembra 2015.

Školské vyučovanie sa začína 2. septembra 2015 (streda)

Vyučovanie podľa rozvrhu hodín sa začne 3. septembra 2015 (štvrtok)

Školské vyučovanie v prvom polroku školského roka sa končí 29. januára 2016 (piatok)

Školské vyučovanie v druhom polroku sa začne 2. februára 2016 (utorok) a končí sa 30. júna 2016 (štvrtok).

VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA

Hodnotenie výsledkov práce žiakov

Všeobecné pravidlá a kritériá pre hodnotenie žiakov

Cieľom hodnotenia žiakov je ich motivácia nasmerovaná na uvedomovanie si použiteľnosti nadobúdaných poznatkov pre napĺňanie vlastných potrieb v budúcnosti. Rovnako tak je dôležitým aspektom pre získanie informácií o tom, ako si žiaci osvojujú poznatky, čo je významným prostriedkom pre následné riadenie, smerovanie a korigovanie ďalšieho vyučovacieho procesu. Tak je možné odstrániť zistené nedostatky. Hodnotenie v akejkoľvek forme má spĺňať výchovnú funkciu, má povzbudzovať ale zároveň i vystríhať pred nedostatkami.

Hodnotenia a klasifikácia žiakov sú neoddeliteľnou súčasťou výchovno- vzdelávacieho procesu základnej umeleckej školy.

ZUŠ F. Veselého uplatňuje pri hodnotení žiakov pravidlá a kritériá uvádzané v Metodickom pokyne č. N/2009 –R z novembra 2009 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných umeleckých škôl.

V procese hodnotenia učiteľ uplatňuje primeranú náročnosť, pedagogický takt voči žiakovi, rešpektuje práva dieťaťa a humánne sa správa voči žiakovi. Žiak má právo byť oboznámený so spôsobom a výsledkom hodnotenia.

Hodnotenie žiakov sa v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu uskutočňuje na základe dosiahnutých výsledkov klasifikáciou. Predmetom klasifikácie sú výsledky, ktoré žiak dosiahol vo vyučovacích predmetoch v súlade s požiadavkami učebných osnov. Klasifikujú sa vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré žiak získal, rozsah ich osvojenia, ich uplatňovanie v konkrétnych

činnostiach, usilovnosť a osobnostný rast žiaka.

Klasifikácia žiakov sa uskutočňuje priebežne, v rámci jednotlivých povinných vyučovacích predmetov a voliteľných vyučovacích predmetov, a formou súhrnnej klasifikácie.

Prospech žiakov v jednotlivých predmetoch sa klasifikuje podľa klasifikačnej stupnice:

- a) **1. stupeň - výborný**
- b) **2. stupeň - chválitebný**
- c) **3. stupeň - uspokojivý**
- d) **4. stupeň - neuspokojivý**

Pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka sa uplatňuje priebežná klasifikácia, na konci prvého a druhého polroka šk. roka sa uskutočňuje súhrnná klasifikácia. Z výsledkov súhrnnej klasifikácie vychádza celkové hodnotenie žiaka.

Celkové hodnotenie na konci prvého a druhého polroka sa vyjadruje takto:

- **prospel s vyznamenaním**
- **prospel**
- **neprospel**

Vnútorňý systém hodnotenia kvality zameriame na 3 oblasti:

- hodnotenie žiakov
- hodnotenie pedagogických zamestnancov
- hodnotenie školy

1. Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy a aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov.

Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZUŠ sa postupuje podľa vypracovaných metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu výkonov priebežných aj na polročných a koncoročných vysvedčeniach.

Hodnotenie prebieha na základe určitých kritérií, prostredníctvom ktorých sledujeme vývoj žiaka. Treba dbať na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných. Kritériom hodnotenia je, či žiak vzdelávací výstup zvládol alebo nie. Musia byť vždy zamerané na stanovené vzdelávacie postupy. Pri stanovení týchto kritérií sa zohľadňujú odporúčania:

- **konkrétnosť** – musí sa jasne a konkrétne vymedziť, čo sa bude od hodnotenia žiaka vyžadovať
- **závažnosť a relevantnosť** – pri hodnotení vymedzujeme iba tie dôležité kritéria, ktoré sú v úzkom vzťahu s hodnoteným výkonom
- **zameranie** – kritériá sú zamerané na:
 - proces,
 - výsledok, ktorý má žiak preukázať, jedno kritérium môže zisťovať súbežne proces a výsledok, prihliada sa však na formuláciu očakávaného výkonu

- **objektivita** – každé kritérium by malo byť formulované tak, aby mohlo byť overené a aplikované pri každom hodnotení rovnako, aby umožnilo používať objektívne hodnotenia.
- **zrozumiteľnosť a kvalita** – kritérium musí byť zrozumiteľné, jednoznačné, nesmie pripustiť rôzne výklady.

Pravidlá pre hodnotenie v odboroch

• Hudobný odbor:

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami dostatočne celistvo, s menšími nedostatkami. Je vytrvalý, usilovný, pracuje primerane svojmu veku prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo vo všetkých činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti, zručnosti a návyky a úspešne ich rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Na vyučovanie sa pripravuje systematicky. Jeho prejav je citovo estetický a technicky spoľahlivý, spravidla bez podstatných nedostatkov. Zúčastňuje sa na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o hudobné umenie.

Stupeň 2 – chváľitebný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami s menšími nedostatkami. Je usilovný, aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Pracuje primerane svojmu veku prevažne samostatne. Je schopný s pomocou učiteľa využívať zručnosti a návyky v individuálnom aj skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je systematická. Estetické a technické dopracovanie skladieb je veľmi dobré. Naštudované skladby dokáže predviesť na menej závažných podujatiach školy. Má záujem o štúdium v ZUŠ F. Veselého.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch, zručnostiach a návykoch požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je nesystematická. V jeho prejave čiastočne chýba muzikalita a estetické cítenie, nedostatočné je estetické a technické dopracovanie skladieb. Má záujem o štúdium v ZUŠ F. Veselého.

Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvládol požiadavky učebných osnov. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Celkový rozvoj jeho hudobných zručností a schopností je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a hudobné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ F. Veselého.

• Výtvarný odbor:

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami dostatočne celistvo, s menšími nedostatkami. Je vytrvalý, pracuje primerane samostatne, tvorivo a pohotovo. Jeho tvorivý prejav je osobitý, presvedčivý, pôsobivý, precítený a má estetickú hodnotu. Prejavuje sa to v kresbe, v zmysle pre farbu, v kompozičnom členení plochy, vo výtvarných zákonitostiach a v každej technike spracovania a vyjadrovania pri dodržaní správneho technologického postupu, s prípustnými menšími chybami. Má nekonvenčný prístup k riešeniu tém a zadaní, spôsobu výtvarného myslenia, tvorivého uplatňovania svojej fantázie. Osvojené vedomosti, zručnosti a návyky aplikuje väčšinou tvorivo v individuálnom i skupinovom prejave, spravidla bez podstatných nedostatkov. Zúčastňuje

sa na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o výtvarné umenie.

Stupeň 2 – chváľitebný

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav prejavujúci sa v kresbe, v zmysle pre farbu, v kompozičnom členení plochy, vo výtvarných zákonitostiach a v každej technike spracovania je menej pôsobivý a presvedčivý s menšími chybami. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa prejavujú medzery pri realizácii námetu. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Artefakt zrealizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, je prezentovaný na menej závažných podujatiach školy a súťažiach. Má záujem o štúdium v ZUŠ F. Veselého.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav je menej pôsobivý a presvedčivý. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa častejšie prejavujú medzery pri realizácii námetu a v každej technike spracovania. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Má záujem o štúdium v ZUŠ F. Veselého.

Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvládol požiadavky učebných osnov. Vo všetkých výtvarných činnostiach je väčšinou pasívny. Rozvoj jeho výtvarných schopností je neuspokojivý. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Jeho výtvarné schopnosti a zručnosti sú neuspokojivé. Neprejavuje záujem o výtvarné umenie. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a výtvarné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ F. Veselého.

• Tanečný odbor:

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami dostatočne celistvo, s menšími nedostatkami. Samostatne a tvorivo aplikuje osvojené vedomosti, zručnosti, návyky vo všetkých tanečných prvkoch a v skladbách. Plne využíva svoje telesné dispozície, ktoré rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Má zmysel pre súhru v tanečnom kolektíve. Jeho pohybový prejav je esteticky pôsobivý, osobitý, precítený a pomerne presný, spravidla bez podstatných nedostatkov. Je usilovný a vytrvalý pri rozvíjaní tanečnej techniky a má výrazné hudobné cítenie. Zúčastňuje sa na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o tanečné umenie.

Stupeň 2– chváľitebný

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Má menšie nedostatky v muzikalite a estetickom cítení, vyskytujú sa menšie technické nedostatky a rytmické nepresnosti. V tanečnom kolektíve má zmysel pre súhru. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje tvorivo, dokáže ich predviesť na menej závažných podujatiach školy. Má záujem o tanečné umenie a o štúdium v v ZUŠ F. Veselého.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Čiastočne mu chýba muzikalita a estetické cítenie, častejšie sa vyskytujú technické nedostatky a rytmické nepresnosti. Vyžaduje si sústavnú pomoc a

usmerňovanie učiteľa. V tanečnom kolektíve mu chýba zmysel pre súhru, uplatnenie nachádza iba v menej náročných skladbách. Prejavuje záujem o štúdium v ZUŠ F. Veselého.

Stupeň 4 - neuspokojivý

Žiak nezvládol požiadavky učebných osnov. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. V tanečných činnostiach je pasívny. Chýba mu usilovnosť, vytrvalosť, hudobné cítenie, tvorivé schopnosti a záujem o tanec. Celkový rozvoj jeho tanečných schopností je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a tanečné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ F. Veselého.

• Literárno-dramatický odbor:

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami dostatočne celistvo, s menšími nedostatkami. V dramatických a bábkohereckých činnostiach je aktívny, tvorivý a prevažne samostatný. Dobre využíva svoje osobné predpoklady, ktoré rozvíja v individuálnom a skupinovom prejave. Jeho dramatický a slovesný prejav je esteticky pôsobivý. Má menšie nedostatky z hľadiska rečových, pamäťových, vyjadrovacích alebo pohybových zložiek. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje primerane tvorivo v úlohách, spravidla bez podstatných nedostatkov. Zúčastňuje sa verejných podujatí školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o dramatické umenie a literatúru.

Stupeň 2 – chváľitebný

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je usilovný, aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho dramatický a slovesný prejav má menšie nedostatky z hľadiska rečových, pamäťových, vyjadrovacích a pohybových zložiek. Využíva svoje schopnosti v individuálnom i skupinovom prejave. Vedomosti z oblasti literatúry, princípov dramatickej a bábkohereckej hry, spevu a pohybu uplatňuje s menšou pomocou učiteľa. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje spravidla samostatne a dokáže ich predviesť na menej závažných podujatiach školy. Má aktívny záujem o dramatické umenie, literatúru a o štúdium v ZUŠ F. Veselého.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový a tvorivý. Menej využíva svoje schopnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Vedomosti z oblasti literatúry, princípov dramatickej a bábkohereckej hry, spevu a pohybu uplatňuje pomocou učiteľa. V práci sa vyskytujú častejšie nedostatky. Má záujem o štúdium v ZUŠ F. Veselého.

Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvládol požiadavky učebných osnov. Vo všetkých činnostiach je prevažne pasívny a rozvoj jeho zručností a schopností je neuspokojivý. Literárno-dramatický alebo bábkoherecký prejav je väčšinou chybný a málo estetický. Minimálne osvojené vyjadrovacie a pohybové prostriedky na dosiahnutie elementárnych zákonitostí dramatickej a bábkohereckej hry nevie aplikovať v praxi ani s pomocou učiteľa. Neprejavuje záujem o estetiku reči, hry, deja a nevyvíja potrebné úsilie o štúdium. Celkový rozvoj jeho schopností, zručností a návykov v dramatickom umení je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ F. Veselého.

Pravidlá pre hodnotenie správania

Pri hodnotení správania žiakov, postupuje ZUŠ F. Veselého podľa Metodického pokynu č.

N/2009 –R z novembra 2009 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných umeleckých škôl, podľa ktorého sa správanie žiakov osobitne neklasifikuje a neovplyvňuje ani klasifikáciu vo vyučovacích predmetoch, pokiaľ nemá vplyv na dosahované výsledky. Na vážnejšie prípady porušovania zásad správania upozorní riaditeľka v ZUŠ F. Veselého zákonného zástupcu žiaka v zmysle prijatého školského poriadku.

Zákonný zástupca žiaka je o správaní a prospechu žiaka informovaný:

- vhodným spôsobom triednym učiteľom a učiteľom jednotlivých predmetov alebo písomnou formou riaditeľom školy v prípade mimoriadneho zhoršenia prospechu alebo správania žiaka.

Hodnotenie zamestnancov

Vnútny systém kontroly a hodnotenia zamestnancov zabezpečuje harmonickú organizáciu celého výchovno-vzdelávacieho procesu a ďalších školských aktivít.

Na hodnotenie pedagogických pracovníkov školy využívame:

- pozorovanie - hospitácie vedenia školy
- vzájomné hospitácie t. j. vzájomné hodnotenie učiteľov na otvorených hodinách a na ich základe v prípade potreby na odstránenie nedostatkov rozhovory a analýzy vyučovacej hodiny
- výsledky žiakov, ktorých učiteľ vyučuje (prospech), ktoré sa prejavujú v ich výkonoch na koncertoch, súťažiach prípadne iných podujatiach, úspešnosť prijatia žiakov na odborné školy
- sledovania pokroku žiakov vo výsledkoch pod vedením učiteľa
- hodnotenia výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, nové postupy v pedagogickej oblasti jeho zamerania, mimoškolskej činnosti a pod
- hodnotenia pedagogických a odborných zamestnancov manažmentom školy.

Cieľ kontroly:

- získať prehľad o odbornej a metodickej pripravenosti učiteľov
- zabezpečiť plynulý chod vyučovania, dodržiavanie pracovnej disciplíny
- získať prehľad o úrovni výchovno - vzdelávacieho procesu
- sledovať odstránenie nedostatkov vo výchovno - vzdelávacej činnosti z predchádzajúceho školského roka
- získať prehľad o objektívnosti hodnotenia a klasifikácie žiakov jednotlivými učiteľmi, s cieľom zabezpečiť zjednocovanie kritérií pri klasifikácii
- sledovať evidenciu o klasifikácii žiakov v zmysle Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu
- sledovať efektívne využívanie finančných prostriedkov

Formy, metódy a spôsob kontroly:

a) Priama hospitačná činnosť, v ktorej riaditeľka v spolupráci s vedúcimi PK budú sledovať:

- dodržiavanie didaktických zásad, s osobitným zameraním na talentovaných žiakov
- plnenie učebných osnov a metodických pokynov
- využívanie učebných pomôcok a didaktickej techniky
- dodržiavanie zásad klasifikácie žiakov, najmä u začínajúcich učiteľov
- dodržiavanie psychohygienických zásad vo výchovno - vzdelávacej činnosti

- plnenie plánu práce školy, plánov PK
- dodržiavanie bezpečnostných predpisov na vyučovacích hodinách.
- b)** Pozorovanie, individuálny rozhovor s učiteľom, hospitácie.
- c)** Previerky zamerané na plnenie učebných osnov a individuálnych učebných plánov.
- d)** Hodnotenie verejných vystúpení žiakov HO,LDO,TO a výsledky výtvarných súťaží žiakov VO.
- e)** Spolupráca PK, kontrola dodržania časového plánu plnenia úloh, zovšeobecňovanie dobrých skúseností z výchovno - vzdelávacej práce.
- f)** Sledovanie dodržiavania vnútorného pracovného a školského poriadku, záväzného pre pedagogických zamestnancov a žiakov školy.
- g)** Sledovanie a kontrola dokumentácie školy:
 - triedne knihy
 - osobné karty žiakov-katalógové listy
 - triedne výkazy
 - záznamy o vedení mimoškolskej činnosti žiakov a učiteľov
 - plnenie BOZ, PO, CO, plnenie plánu revízií, plánu školení, vedenie Zápisníkov BOZP
 - správna evidencia inventáru školy.
- h)** Kontrola práce triednych učiteľov:
 - správne a včasné vedenie triednej agendy/triedna kniha,katalógový list žiaka/
 - spolupráca s rodičmi
 - spolupráca s PK a umeleckou radou školy
 - dodržiavanie rozvrhu hodín.

Kritéria hodnotenia pedagogických zamestnancov školy:

- uvádzajúci učiteľ - kvalita zaškolenia nového pedagogického zamestnanca
- príprava žiakov na prijímacie skúšky na ďalšie štúdium a prijatie na štúdium
- organizovanie - pomoc pri organizovaní súťaží
- príprava žiakov na súťaže a mimoškolské vystúpenia
- výsledky v súťažiach (okresné, celoslovenské, medzinárodné)
- výsledky žiakov v mimoškolských vystúpeniach, účasť na iných podujatiach (výstavy, vystúpenia)
- správcovstvo inventáru v učebniach (hmotná zodpovednosť,výpožičky)
- skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu
- schopnosť využívania IKT, školenia a kurzy, schopnosť využívania IKT vo výchovno-vyučovacom procese
- zvyšovanie si kvalifikácie, kariérny rast
- zhotovovanie učebných pomôcok
- získavanie rodičov pre činnosť v škole
- aktívny prístup k zlepšovaniu školského prostredia
- práca v PK a vedenie PK;
- ochota spolupráce s vedením školy
- publikačná činnosť s umeleckým zameraním
- výsledky v rámci školskej a mimoškolskej aktivity
- výsledky v rámci iných organizácií a združení.

Hodnotenie školy – autoevalvácia

Hodnotenie školy

Cieľom hodnotenia je, aby žiaci a ich rodičia získali dostatočné a hodnoverné informácie o tom, ako zvládajú požiadavky na ne kladené. A preto, aby aj verejnosť vedela, ako škola dosahuje ciele, ktoré sú na žiakov kladené v ŠkVP.

Vlastné hodnotenie školy je zamerané na monitorovanie nasledujúcich oblastí:

- podmienky na vzdelanie
- spokojnosť s vedením školy a učiteľmi
- prostredie – klíma školy
- priebeh vzdelávania – vyučovací proces - metódy a formy vyučovania,
- analýza úspešnosti žiakov na súťažiach
- výsledky vzdelávania
- riadenie školy
- úroveň výsledkov práce školy

Kritériom pre nás je:

- spokojnosť žiakov, rodičov, učiteľov
- kvalita výsledkov

Nástroje na zisťovanie úrovne stavu školy

S činnosťou školy je verejnosť oboznamovaná na web-stránke školy, na plenárnych zasadnutiach rodičov a v mestskej a regionálnej tlači.

Hodnotenie práce ZUŠ F. Veselého je spracované s ohľadom na ciele, ktoré stanovuje náš ŠkVP. V hodnotení sa zameriame na oblasti (viď. tabuľka), v ktorých budeme hľadať objektívne odpovede na stanovené otázky a použijeme k tomu uvedené evalvačné/hodnotiace nástroje. Cieľom je motivovať každého učiteľa sústavne a pravidelne overovať kvalitu svojej práce spätnou väzbou – sebahodnotením. Má to pomôcť pri diagnóze nedostatkov v práci učiteľa, triedy, umeleckého odboru, školy a má každého viesť k ich odstráneniu, ale aj motivovať k ďalšej práci. K tomu si škola stanovila hlavné oblasti, ciele, kritériá, časové rozvrhnutie a rôzne evalvačné nástroje.

Oblasť evalvácie	Otázky evalvácie	Nástroje
Súhrnné a priebežné výsledky vzdelávania	Aká je úroveň získaných vedomostí, zručností a postojov (kompetencií) v jednotlivých umeleckých odboroch? Na ktoré umelecké školy naši žiaci odchádzajú po skončení ZUŠ F. Veselého? Aké výsledky dosiahli žiaci v rámci súťaží a projektov. Ako sú plnené strategické ciele školy?	Rozbory štvrtročných hodnotení a polročných klasifikácií, jednoduché vedomostné testy, absolventské práce.
Proces vzdelávania	Sú žiaci dostatočne motivovaní? Ako je vedený vyučovací proces (aktivita žiakov, spojenie teoretických vedomostí s praktickou činnosťou, uplatňovanie inovatívnych foriem práce.) Aká je efektivita vyučovacieho procesu? Aká je klíma v triede počas vyučovania? Ako sú žiaci hodnotení – sú jasne stanovené kritériá, vedia o nich žiaci? Je dostatok pozornosti venovanej žiakom talentovaným ako aj žiakom so špeciálnymi	Hospitácie vedenia školy. Hodnotenie vyučovacej hodiny žiakmi. Autoevalvácia učiteľa. Analýzy zistených údajov. Dotazníky.

	vzdelávacími potrebami?	
Klíma na škole a v triedach	Je klíma v škole priateľská a motivujúca? Aké sú vzťahy medzi žiakmi, učiteľmi, medzi žiakmi a učiteľmi, učiteľmi a rodičmi, učiteľmi a vedením školy, vedením a žiakmi?	Pozorovanie, dotazníky, diskusie, pracovné semináre, porady.
Kultúra a hodnoty školy	Aké hodnoty sú uznávané na škole? Aká je estetická úroveň priestorov tried, učební, spoločných priestorov, areálu školy? Ako sa podieľajú na tvorbe prostredia žiaci, zamestnanci školy? Aké je správanie žiakov? Ako sa k sebe správajú žiaci, zamestnanci školy? Ako sa správajú k majetku školy?	Pozorovanie, ankety, porady, zasadnutia PK a UR.
Materiálno-technické podmienky výchovno-vzdelávacieho procesu	Aká je vybavenosť kancelárskych priestorov a učební nábytkom? Aká je vybavenosť učebnými pomôckami a ako sa využívajú? Ako je škola vybavená didaktickou technikou, prostriedkami IKT, ako sú využívané? Má škola dostatok vhodných priestorov? Čo urobilo vedenie pre zefektívnenie prevádzky?	Dotazník, hospitácie, analýzy údajov.
Spolupráca so zriaďovateľom a ostatnými partnermi	Ako škola spolupracuje so zriaďovateľom, rodičmi, školskou radou, partnerskými inštitúciami? Ako ich zapája do diania v ZUŠ F. Veselého? Ako sa škola prezentuje na verejnosti?	Zasadnutia RR, RŠ, PK, UR, akademie, koncerty, výstavy, ankety.
Práca pedagogických pracovníkov	Ako sa vyučujúci pripravujú na vyučovací proces? Premyslenosť cieľov, metód, foriem a nástrojov pre vyučovanie. Má vyučujúci stanovené kritéria hodnotenia? Hodnotia vyučujúci svoju prácu a akým spôsobom? Ako sa vyučujúci ďalej vzdelávajú? Ako sa zapájajú do života školy, do školských aktivít?	Autoevalvácia pracovníka, hospitačná činnosť, rozbor hospitácií, hodnotenie pedagogických zamestnancov- riadený rozhovor, portfólio učiteľa
Vedenie školy	Aké podmienky a klímu vytvára vedenie pre vykonávanie kvalitnej práce zamestnancov školy? Aký je systém riadenia, ako sú pracovníci motivovaní a zapájaní do organizácie chodu školy? Ako spolupracuje s partnermi školy?	Dotazníky pre zamestnancov, pracovné porady, pedagogická rada plán ďalšieho vzdelávania zamestnancov.

Ciele a kritériá autoevalácie:

Cieľom je zistiť všetky dostupné aktuálne informácie o súčasnom stave ZUŠ F. Veselého a tým získať optimálne množstvo podkladov na plánovanie a ďalšiu realizáciu rozvoja školy, porovnať a overiť plnenie koncepcie školy s každodennou školskou praxou, odstrániť náhodné alebo nijaké hodnotenie a zjednotiť prijaté kvalitné opatrenia

Záver

Školský vzdelávací program ZUŠ F. Veselého je dlhodobý dokument, ktorý sa postupne dopĺňa, upravuje a aktualizuje na základe prínosov vo vyučovacom procese. Zameriavame sa na výchovu žiakov v oblasti umenia, na zvyšovanie odbornej úrovne vyučovania, prehĺbovanie ich vedomostí a u niektorých aj na prípravu na budúce povolanie. Aj vďaka podpore nášho

zriaďovateľa-Mesta Stropkov,máme vytvorené priestorové podmienky pre výchovno-vyučovací proces.

Výsledky práce pedagógov vykazujú bohatú umeleckú a pedagogickú činnosť,ktorá sa každoročne dokumentuje v správe o výchovno-vzdelávacích výsledkoch.Učitelia sú aktívni,kreatívni a otvorený novým podnetom. Dôležitá je spolupráca s rodičmi založená na vzájomnej dôvere a rešpekte